

## **En la espesura de la ciudad**

de Renate Klett

Diario NZZ

16 de julio del 07.2009

### **El proyecto teatral «X-Departamentos» en San Pablo**

[...]

#### **Entrecruzamientos**

Entonces el entrecruzamiento de arte y vida se pierde por completo. Ariel Dávila iba a trabajar en uno de los edificios ocupados por el movimiento de los sin techo FLM. Poco antes de que comenzara «X-Moradias» el edificio fue desalojado por la policía, y el puestista se convirtió forzosamente en documentarista. Las más de cien familias desalojadas pasaron durante varios días y noches en la escalera de un viaducto, hasta que pusieron a su disposición un galpón abandonado lleno de basura. Ellos vaciaron este espacio y improvisaron una cocina y dormitorios provisorios.

Ahí los visitamos entonces, miramos las fotos de Dávila colgados por una cuerda de ropa, asistimos a un reportaje de tv sobre los sucesos, escuchamos su historia: La mayoría de ellos tienen trabajo, pero ganan tan poco que no pueden pagar un departamento. Y de repente nos encontramos en medio de la vida en vez del arte.

Es el encuentro más emocionante, desconcertante de esos tres días: la vivienda que falta – un work in progress. Militantes como son, seguramente los integrantes del FLM pronto ocuparán otro de los muchos edificios deshabitados de San Pablo y gritarán desde ahí su versión de «X-Moradias» al mundo.

*El artículo completo (en alemán) se encuentra en este link:*

*[http://www.nzz.ch/nachrichten/kultur/buehne/im\\_dickicht\\_der\\_stadt\\_1.3032485.html](http://www.nzz.ch/nachrichten/kultur/buehne/im_dickicht_der_stadt_1.3032485.html)*