

MASSACRE EM ESCOLA



'Essas tragédias precisam acabar', afirma Obama

VESTIBULAR 2013



Fuvest divulga lista de aprovados para segunda fase

OPERAÇÃO PORTO SEGURO



Investigação 'blindou' ministra, diz acusado

FUTEBOL



'Nós queremos agora ganhar o Paulistão', projeta Gobbi

TECNOLOGIA



Apple vende mais de 2 mi de iPhones 5 na China

Você está em Notícias >

# Novos olhos sobre um velho percurso

Na performance Audiotour Ficcional, espectador recebe fone de ouvido com instruções para caminhar pelo centro da cidade  
19 de novembro de 2007 | 0h 00

Notícia **A+** **A-** Assine a Newsletter

Seja o primeiro de seus amigos a recomendar isso.

Beth Néspoli - O Estadão de S.Paulo

Pode parecer mero entretenimento, mas a julgar pela edição criada para o Festival Internacional de São José do Rio Preto, a performance Audiotour Ficcional é bem mais que isso - religa o público que dela participa com uma memória coletiva e ancestral. Nessa criação, o espectador, um por vez, recebe um fone de ouvido acoplado a um reproduzidor de MP3 e percorre ruas e praças da cidade, durante cerca de uma hora, num roteiro que descobre a cada momento, a partir das instruções que vai ouvindo na fita.

Veja trecho do Audiotour ficcional em São Paulo em vídeo

Na cidade de São Paulo, o percurso começa no Sesc Consolação e, assim como em Rio Preto, há uma trama policial na camada mais superficial. A fita ouvida teria sido gravada por um detetive para o seu assistente, com instruções para que este - no caso o "assistente" é quem ouve a fita - siga as pistas de uma investigação já iniciada. Guedes, o detetive, teria recebido de um casal do interior de São Paulo a missão de procurar sua filha, um jovem bonita que fora vista pela última vez embarcando num ônibus com destino à capital.

O diferencial dessa performance interativa, pelo menos foi assim em Rio Preto, está na cuidadosa escolha de algumas "pistas" - como os versos de um salmo num monumento semidestruído numa praça da cidade ou as esculturas de sereias no antigo aqueduto. A forma como esses indícios foram trabalhados permitiram ao espectador um trânsito extremamente interessante entre a história particular, seja pessoal ou da cidade, e a memória mítica, universal. Experiência que deve se repetir aqui, uma vez que esse é o desejo dos criadores, o casal Ariel Dávila e Christina Ruf, fundadores do grupo BiNeural-MonoKultur, cuja pesquisa é a busca de novas formas de realizar as artes cênicas.

Até a estréia no festival do interior paulista, ele só haviam experimentado sua criação na Argentina. Em Rio Preto, chegaram um mês antes à cidade e fizeram muita pesquisa para criar o novo percurso, sem diluir o conceito de religação do homem com a sua Cultura ancestral. "Eu não sabia que a primeira catedral havia pegado fogo", dizia encantada uma moradora local ao fim do tour. Num dado momento, o espectador era levado a ficar de costas para o principal shopping do centrão para observar a fachada de um prédio baixo, escondido: o edifício ainda abrigava o primeiro hotel da cidade e, com a ajuda da

Siga o @estadao no Twitter

Follow

**estadao** no Facebook  
 395,871

Daniel Gonzalez Xavier recommended **Violência em SP mata mais do que conflito na Palestina, diz ministro - saopaulo:** · Hace aproximadamente un mes

Daniel Gonzalez Xavier recommended **Daniel Gonzalez Xavier recommended A condição humana, no incômodo limite entre o bem e o mal - cultura:** · Hace aproximadamente un mes

**Estudo da Unifesp derruba mito de que Ritalina 'turbina' cérebros saudáveis - vida**  
99 personas recommended esto.

**Brasil perde posto de 6º maior economia - economia**  
169 personas recommended esto.

+ COMENTADAS

- 01 PSDB quer processar autor de livro sobre ...
- 02 Lula é nome favorito para 2014, aponta ...
- 03 Tite não promete título, mas diz que time ...
- 04 Brasil vai ser 5ª economia do mundo antes de ...
- 05 Novas tarifas de energia indicam perda média ...
- 06 Delfim considera PIB do terceiro trimestre ...
- 07 FGV: País tem queda de 7,26% no número de ...
- 08 Corinthians bate Chelsea e fatura segundo ...
- 09 Representante dos trabalhadores na Petrobrás ...
- 10 Blatter vê incidente entre São Paulo e ...

fita, a memória resgatava sua imponência passada, quando se destacava na praça de casas baixas. ""Estamos planejando fazer na cidade de São Paulo, mas lá terá de ser bem diferente"", disse Cristina Ruf em Rio Preto, em julho. Ou seja, foi grande o tempo de preparação para o tour paulistano, que contou com a parceria do escritor Tiago Novaes, começa hoje e integra a Mostra Sesc de Artes.

Muito bem cronometrada, a gravação permite ao ""espectador"" seguir as pistas e lhe dá tempo o suficiente para esperar o farol verde e atravessar ruas na faixa - ""não quero um assistente ferido, alerta a voz na fita - e ainda ouvir observações sobre as calçadas esburacadas ou frases bem-humoradas sobre a atração exercida pela metrópole: ""São Paulo é mesmo um best seller - sucesso de público, fracasso de crítica."" A delimitação precisa, e de fácil decodificação, do percurso a ser seguido é importante justamente para abrir espaço interior, em quem caminha e ouve, para fazer o trânsito proposto entre o que é particular nesse tour e o que é coletivo.

Vale experimentar a sensação de andar sem conhecer o próximo passo, de se deixar levar por uma voz e, por meio dela, ver a cidade com outros olhos. Divertido? Cada um vai filtrar o que ouve de forma pessoal. Sem dúvida Audiotour Ficcional é espetáculo único.

### Serviço

Audiotour Ficcional. Sesc Consolação . R. Dr. Vila Nova, 245, 3234-3000. 2.<sup>a</sup> a 6.<sup>a</sup>, 11 h às 17 h; sáb., 9 h às 12 h. Saídas a cada 10 minutos. O roteiro completo dura cerca de 1 hora. R\$ 3 a R\$ 10. Até 1.<sup>o</sup>/12

Estadão PME - Links patrocinados

**Anuncie aqui**

### Grupo Estado

Copyright © 1995-2012  
Todos os direitos reservados

Trabalhe Conosco  
Fale Conosco  
Termo de Uso  
Mapa Site  
Assine O Estado de S. Paulo  
Classificados: 11 3855 2001  
Ache Empregos

### Estadão.com.br

Opinião  
São Paulo  
Brasil  
Política  
Internacional  
Saúde  
Ciência  
Educação  
Planeta  
Cultura  
Blogs  
Tópicos

Estadão Digital  
No celular  
No iPad  
No Facebook  
RSS  
Infográficos  
Fotos  
TV Estadão  
Tempo  
Webmail  
Isso não é normal  
Revista Piauí

### O Estado de S.Paulo

Portal do Assinante  
Conheça o jornal

### Portais

Limão  
Território Eldorado  
Local  
ZAP  
Ibiubi  
Agência Estado  
Portal de Fornecedores

### Grupo Estado

Curso de Jornalismo  
Responsabilidade Corporativa  
Nosso Código de Ética  
Demonstrações Financeiras

### Publicidade

Como anunciar  
Prêmio de Mídia  
Top Imobiliário  
Cannes