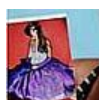


SÃO PAULO



GCM sem farda que agrediu skatistas já era investigado

EUA



Detenção de brasileira de 15 vira imbróglio jurídico

POLÍTICA



Justiça vai investigar Lula por denúncia de Valério

ECONOMIA



Abílio negocia para presidir conselho da BRF

PALMEIRAS



Barcos chega a acordo e pode renovar contrato

Você está em Notícias > Cultura

Singularidade e ousadia marcam peças em Rio Preto

Audiotour Ficcional e Braakland são experiências profundas e inesquecíveis
19 de julho de 2007 | 5h 06

Notícia



A+ A-

Assine a Newsletter

Tweet 0

Enviar

Recomendar

Seja o primeiro de seus amigos a recomendar isso.

Beth Néspoli - O Estado de S.Paulo

Termina sábado o Festival Internacional de Teatro de São José do Rio Preto (FIT) com balanço positivo tanto na programação nacional quanto na internacional. Desta última, dois espetáculos merecem destaque pela qualidade intrínseca da criação e pela forma como mobilizam o espectador. Para ver Braakland, da companhia holandesa Dakar foi preciso pegar um ônibus com itinerário desconhecido. Após percorrer 12 quilômetros, chega-se à beira de um descampado. Começa aí uma caminhada, a pé, por mais dois quilômetros, em meio à vegetação rasteira, espinhosa, até a arquibancada, montada no meio do mato. A sensação é de estar no meio do nada, o horizonte bem longe dos olhos, na vasta planície. Pássaros vez por outra sobrevoavam o terreno fazendo alarido.

A partir daí, acompanhamos durante 55 minutos a movimentação de nove atores, que surgem aos poucos, mas mantêm distância de cerca de 50 metros do público. A distância é linguagem nesse espetáculo sem palavras. A espacialidade é dramática, expressiva. É grande o afastamento também entre os personagens, uma gente que remete às figuras de catadores de lixo, uma imagem de abandono que nos é familiar nos noticiários, mas que ali se torna estranha e, por isso mesmo, nos mobiliza a atenção.

A geografia escolhida, recriada, permite o isolamento dos personagens, mas a cada vez que um caminha em direção ao outro, o espectador é tencionado, pois o grupo consegue instaurar com atitude corporal uma atmosfera de hostilidade. Na primeira ação, propriamente dita, quando um homem cai morto - Cansaço? Fome? Doença? -, imediatamente os outros vão até ele, e saqueiam suas roupas. Como contraponto, um personagem, a julgar pelas roupas alguém menos miserável, um pouco mais aquinhado pelas benesses da civilização, sobretudo as imateriais, tenta uma troca humana, tenta afeto, tenta comunicação. Inútil. Ali um homem, ou mulher, só se aproxima do outro para tirar alguma coisa em seu próprio proveito. A cena derradeira, de solidão inimaginável, é imagem para se carregar nas retinas por muito tempo.

PUBLICIDADE

Siga o @EstadaoCultura no Twitter

Follow



estadão no Facebook

Curtir 420,055



Daniel Gonzalez Xavier recommended
Violência em SP mata mais do que conflito na Palestina, diz ministro - saopaulo: · Hace aproximadamente 2 meses



Daniel Gonzalez Xavier recommended A
condição humana, no incômodo limite entre o bem e o mal - cultura: · Hace aproximadamente 2 meses



Defensoria tenta reverter decisão de esterilizar mulher com deficiência - vida

343 personas recommended esto.



Júlio César espera nova chance como titular no Corinthians em 2013 - esportes

3 personas recommended esto.

+ CULTURA

Detetive de arte encontra obra de Matisse roubada há 25 anos na Suécia

Nos mobiliza de maneira oposta o espetáculo argentino Audiotour Ficcional. Neste, o espectador, único, recebe numa tenda na praça central da cidade um fone de ouvido. Uma vez ligado, devemos seguir as instruções ouvidas durante uma caminhada de 90 minutos pela cidade. Ariel Dávila e Chistina Ruf, os criadores do tour, chegaram um mês antes à cidade onde fizeram uma pesquisa histórica. Assim, o espectador entra na catedral da cidade para conhecer, na verdade, a história da antiga matriz incendiada. Há uma trama policial, supostamente estamos ouvindo a gravação deixada por alguém, cuja vida estava ameaçada justamente pela investigação que fazia. Alguém quer que percamos a memória é o mote da gravação. Quem? Com que interesse? As respostas o espectador é levado a procurar em si mesmo.

Poderia ser um tour histórico quase banal, não fosse a sensibilidade na escolha de detalhes arquitetônicos - uma placa que faz citação a um salmo, três incríveis imagens de sereias - e a forma como a dupla ""trabalhou"" sobre a história de Rio Preto. A grande qualidade desta criação singular está no trânsito que provoca no espectador entre a memória mítica e a particular. Mais que a Rio Preto, o tour nos religa a um imaginário coletivo e valoriza, em nós, o resíduo individual dessa memória comum. Quem viveu essa experiência, certamente não a esquecerá.

Estadão PME - Links patrocinados

Reinopet, Petshop On-Line

Acessórios, alimentos, casa e cia, higiene e beleza, medicamentos ...

<http://www.reinopet.com>

Compressores Air King

Compressores e ferramentas pneumáticas ingersoll rand - conheça a nossa linha

www.airking.com.br

Anuncie aqui

Hollywood esquenta com indicações do Oscar e o Globo de Ouro

Thomas Pynchon vai lançar novo livro

'Lincoln' lidera indicações ao prêmio Bafta, com 10

Livrarias registram aumento na venda de e-books

GALERIAS ESTADÃO

Meia-calça derrete

+ COMENTADAS

- 01 Brasil vai ser 5ª economia do mundo antes de ...
- 02 PSDB quer processar autor de livro sobre ...
- 03 Lula é nome favorito para 2014, aponta ...
- 04 Árabes criticam governo de Obama, mas ...
- 05 PIB do Brasil vai superar apenas o do ...
- 06 MEC divulga nova lista de cursos superiores ...
- 07 Conheça o empresário que trabalhava na ...
- 08 Gastos com termoeletricas podem provocar ...
- 09 Com pouca chuva, geradoras de energia podem ...
- 10 Meia eslovaco Miroslav Stoch supera Neymar e ...

ESPECIAIS

Especial

Os fogos e o fogo no céu virtual



Niemeyer

Veja a trajetória de Oscar Niemeyer



Especial

Relembre as frases marcantes de Madonna



Homenagem

Milton Nascimento completa 70 anos

Grupo Estado

Copyright © 1995-2012
Todos os direitos reservados

Trabalhe Conosco
Fale Conosco
Termo de Uso
Mapa Site
Assine O Estado de S. Paulo
Classificados: 11 3855 2001
Ache Empregos

Estadão.com.br

Opinião
São Paulo
Brasil
Política
Internacional
Saúde
Ciência
Educação
Planeta
Cultura
Blogs
Tópicos

Estadão Digital
No celular
No iPad
No Facebook
RSS
Infográficos
Fotos
TV Estadão
Tempo
Webmail
Isso não é normal
Revista Piauí

O Estado de S.Paulo

Portal do Assinante
Conheça o jornal

Portais

Limão
Território Eldorado
Local
Agência Estado
Portal de Fornecedores

Grupo Estado

Curso de Jornalismo
Responsabilidade Corporativa
Nosso Código de Ética
Demonstrações Financeiras

Publicidade

Como anunciar
Prêmio de Mídia
Top Imobiliário
Cannes