

La Voz OnLine

[Ultimo Momento](#) | [Titulares](#) | [Contáctenos](#) | [Centenario](#)

Córdoba, Argentina, Sabado 8 de octubre de 2005

**Sociedad**[» Ediciones Anteriores](#)**Tras la pista sonora**

La primera actividad del Festival de Teatro del Mercosur fue temprano por la mañana de ayer. Desde las 8.50, en la Biblioteca Córdoba, Ariel Dávila y Christina Ruf, los directores, esperaban al público para introducirlo en la experiencia del audio tour, denominada Operación 7.02.

Equipado con un discman y auriculares, el asistente debe entregarse a las indicaciones que el ingeniero Guedic, desaparecido misteriosamente hace unos meses, grabó al doctor Argüello y, según ellas, recorrer solo diferentes lugares céntricos.

¿Notó que la ciudad se hunde cada vez más? ¿que poco y nada se sabe de su vida subterránea? ¿quiere averiguar por qué? Esas preguntas, lanzadas por la voz de Guedic (Hernán Sevilla) calan en la curiosidad del destinatario, que sigue los pasos del ingeniero y se convierte en protagonista de un extraño viaje, que lo llevará a caminar por rincones de la ciudad y descubrir en ellos los símbolos de un complot que mezcla ficción con espacios, datos y personajes históricos de la docta.

Operación 7.02 transforma al oyente en un transeúnte que, desde el anonimato urbano, se involucra en una trama policial. El sonido crea una cápsula de ficción que envuelve al caminante y que tiñe los espacios públicos, recorridos mil veces para trámites de rutina, y los transforma en escenarios plagados de pistas que, relacionadas, resolverán la intriga.

“¿Siente que ese señor lo mira?, puede estar sospechando algo. Pero no importa, usted siga como si sólo estuviera escuchando música”, dice la voz de Guedic. Y claro, uno se apura, mira con desconfianza al señor que circunstancialmente pasa por ahí, hace de cuenta que escucha alguna canción y sigue las instrucciones. Así, durante sus 50 minutos, la experiencia logra que uno se sumerja en ella y altere, en plena mañana, el universo convencional del peatón.

La precisión del cálculo del tiempo del recorrido, las indicaciones cronometradas, el uso de elementos habituales de la ciudad como detalles anticipadores y la musicalización hacen del audio tour una experiencia teatral inquietante, que maneja la tensión y sorprende desde la indagación en los espacios comunes.

[Arquitectura](#)[Cultura](#)[Informática](#)[Automotores](#)[Rugby & Golf](#)[Económico](#)[La Voz del Campo](#)[Salud](#)[Temas / Dominical](#)[Turismo](#)[Humor con Voz](#)

[Humor con voz](#)

[Región Centro](#)

[El Oasis / Directorio](#)

[Por Vos](#)



[e-nciclopedi@](#)

[Clasificados](#)

[Internet Gratis](#)

[Webmail](#)

[La Voz Control](#)

[Cines](#)

[Receptorías](#)

[Fúnebres](#)

[Horarios de vuelos](#)

[Farmacias de turno](#)

[Horóscopo](#)

[Quinielas](#)

[Correo de lectores](#)

[Comunitarias](#)

[Teléfonos útiles](#)



[© 2000 - 2005 Todos los derechos reservados](#)