

Extracto de prensa - Audiotour Escénico

Construyendo João (Crato, 2009)

Bineural–MonoKultur. Experimento en teatro.

*Romualdo Neves
Portal Costa Norte
2009*

Construyendo João es una intervención escénica documental con los vecinos de Crato. El lugar de comienzo del espectáculo no es ningún teatro majestuoso o un espacio alternativo redescubierto. Todo comienza en la dirección residencial de la casa de una señora.

El espectáculo, nos conduce por la calle José Carvalho. João el personaje central nos conduce a su ritmo por un trayecto lleno de misterios.

Los transeúntes y personas que viven el día a día normalmente y terminan formando parte de las escenas y sorprendiendo en ellas, son personas que trabajan ahí en el centro, sus características e historias enriquecen e ilustran perfectamente el trayecto de la pieza.

En João se proyectan diversas posibilidades de la realidad, no sabemos cuál de todas será la que corresponde con su verdadero carácter. Nuestra mirada sobre él encuentra cada vez una nueva versión del personaje, en cambio en los momentos de observación de los moradores se nos abren pequeñas ventanas a la realidad de ellos, a sus historias, sus pensamientos, sus relaciones.

(Diario del festival, 11º Mostra SESC Cariri de Cultura, Crato (Ceará, Brasil). 2009)

Espectáculo mezcla de documental y ficción en Crato.

Por João Noé

Construyendo João de la pareja de extranjeros BiNeural-MonoKultur, da la oportunidad al público de conocer un poco más sobre la vida de los Cretenses mientras se acompaña la obra montada en las calles.

El Viajante (Der Handlungsreisende) (2010, Berlin)

"El encanto discreto del apocalipsis.

[...] El viajante, un personaje que parece haber salido de algún lugar entre Miller y Lem, corre por las escaleras de subterráneo y el grupo de sus perseguidores - en este caso el público - le sigue. [...] Cuando la simbiosis se logra - y se logra casi siempre - la historia del audio se confunde con los sucesos del entorno. [...]"

(100ºWort Berlin - revista del festival).