

[Inicio](#) > > Escenario para una aventura urbana

Escenario para una aventura urbana

Bineural-Monokultur llegó a la Fiesta Nacional del Teatro en Rafaela con una nueva versión del audiotour ficcional, "Los Filántropos".



El audiotour propone un recorrido por Rafaela, a través de un guión que es un diálogo con la ciudad santafesina.

1 de 1

Por **Verónica Molas** 14/07/2011 18:02

Especial desde Rafaela

La coincidencia no podía ser mejor para alguien que llega al Festival de Teatro de Rafaela y no conoce la ciudad santafesina: empezar la cobertura lanzada a las calles con **Los Filántropos**, la nueva aventura de Ariel Dávila y Christina Ruf (Bineural-Monokultur), y una de las obras que representa a Córdoba en el festival.

Cuando los espectadores salen con sus MP3 para iniciar un recorrido a través del formato de "audiotour ficcional" se topan con la voz de la periodista Pilar Correa. Ella es quien recibe la misteriosa grabación en esta nueva entrega de la obra que no sólo toma a la ciudad como mapa y escenario. También la utiliza como fuente para extraer de ella algo de su historia, de su pasado, y así abonar intrigas a lo largo de más de una hora de caminata, subiendo y bajando, espiando, mirando y absorbiendo cada partícula de la experiencia urbana.

Bineural-Monokultur estrenó este formato de audiotour ficcional en Córdoba, en el festival del Mercosur de 2005, y luego lo llevó con éxito a San Pablo (Brasil) y otras ciudades del país vecino. Ahora, la experiencia en Rafaela es ideal, por la escala y el encuentro, aquí, con Jerónimo Rubino. Esta ciudad, que desde el martes vive la fiesta del teatro llenando con entusiasmo todas las salas, concentra espacios históricos y plazas, edificios públicos, y hasta sitios en estado de abandono, todos escenarios ideales para conducir al espectador por una apasionante búsqueda y paseo enfrascado en un relato atrapante.

La gran apuesta de Dávila y Ruf es el diálogo con la ciudad, a la que siempre nos hacen ver de otra manera. Como ocurría en Córdoba, aquí los rafaelininos también redescubren la urbe que conocen de memoria. Pero es justamente la memoria la que queda tapada con el hollín del tiempo. Entonces, cada paso del audiotour es un destapar aquel pasado, y demostrar cuánto tiene de presente. Es decir, tanto para quienes conocen la ciudad o para los turistas que recién llegan, el audiotour ofrece desde la ficción una clave para

entrar a ella, códigos en imágenes, símbolos que hay que saber mirar.

Cordobeses

Por el Festival de Teatro de Rafaela, que sigue hasta el domingo inclusive, pasaron Los Guërfanos, de Jazmín Sequeira. Y mañana será el turno de Comedia cordobesa, de Gonzalo Marull.

Seguir a @voscomar

Twitter 0

Me gusta 0