

AUDIOTOUR FICCIONAL – Extractos de prensa brasileira

O Estado do Sao Paulo - 19.11.2007
de Beth Néspoli

NUEVOS OJOS SOBRE UN VIEJO RECORRIDO

[...] Vale experimentar la sensación de caminar sin conocer el próximo paso, dejarse llevar por una voz e mediante de ella ver la ciudad con otros ojos. [...] Sin duda, Audiotour Ficcional es un espectáculo único.

Guia Divirta! Se - (Jornal da Tarde)
16 de novembre 2007

Y AHORA, WATSON?

Una grabación es la única pista para esclarecer un misterio en el centro de la ciudad.

El misterio de Consolação

Participe en una trama policial (inventada) y descubra detalles del centro en los que nunca había reparado.

O Estado do Sao Paulo - 19 de Julio de 2007
Nota de Beth Néspoli

Singularidad y osadía caracterizan obras en Rio Preto ***Audiotour Ficcional y Braaklaand son experiencias profundas e inolvidables.***

[...] La gran cualidad de esta singular creación está en el transito que provoca en el espectador entre la memoria mítica y la particular. Más que a Rio Preto, el tour nos lleva a un imaginario colectivo y valoriza, en nosotros, el residuo individual de esta memoria común. Quien vivió esta experiencia seguramente no la olvidará.

Folha de Sao Paulo - 14 de Julio de 2007
Nota de Sérgio Salvia Coelho

Ciudad y público son el centro del festival ***Intervenciones urbanas son la principal característica del FIT, en Rio Preto; grupo argentino se destaca con un excelente "audiotour"***

[...] Juntando placas casi ilegibles, estatuas robadas, fragmentos de una mitología urbana olvidada, alusiones religiosas que ya no impresionan a los habitantes, el grupo BiNeural-MonoKultur construyó una divertida y ingeniosa trama policial, uniendo hasta el delirio paranoico elementos de lo cotidiano que consiguen que hasta el más tradicional habitante vea su ciudad con una mirada nueva.

[...] "O caminho X" es una experiencia única, que convierte a Rio Preto en una ciudad mágica.

BOM DIA - 14.03.08 **de Harlem Félix**

[...] Uno de los destacados del FIT (Festival Internacional de Teatro) de 2007, el Audiotour Ficcional „Caminho X" de la compania argentina BiNeural-MonoKultur llamó la atención de los Riopretenses por la importancia de la preservación de la memoria.[...]